



# Ministerstvo kultury



MKCRX00BJW3L

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

**Akademie múzických umění**  
**doc. Mgr. Jan Hančil**  
**rektor**  
**Malostranské náměstí 259/12**  
**118 00 Praha 1**

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 14.09.2017

MK 57261/2017 OVV

Hanáková Eva Ing. / 224 301 437

Vážený pane rektore,

v návaznosti na „Příkaz ministra č. 25/2014“ (dále jen „PM“), kterým se stanovuje „Postup certifikace Metodik a Památkových postupů Ministerstvem kultury (MK) jako uznatelných výsledků výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a stanovuje se postup ve věci vydání stanoviska poskytovatele k využitelnosti výsledku Specializovaná mapa s odborným obsahem na straně poskytovatele – MK“, byly Vaší institucí předloženy ke schválení metodiky s názvy:

1.  $N_{met}$  - Metodika digitálního restaurování filmů, jejímž výsledkem je digitálně restaurovaný autorizát (DRA),
2.  $N_{met}$  - Metodika kolorimetrické a jasové analýzy filmového obrazu na plátně a struktury klíčových scén černobílých a barevných filmů z hlediska světlotonality obrazu,
3.  $N_{met}$  - Metodika stanovení korelace frekvenčního a dynamického průběhu originálního zvukového mixu vůči restaurovanému mixu tak, aby zvuk u digitální projekce odpovídal parametrům projekce filmové,
4.  $N_{met}$  - Metodika statistického vyhodnocení shody zrakového a sluchového vjemu filmového a digitálního záznamu a vytvoření hodnotící stupnice,
5.  $N_{met}$  - Metodika stanovení korelace mezi jasy na plátně u filmového obrazu a úrovněmi v jasovém kanálu u digitálních obrazových souborů tak, aby obrazu na plátně u digitální projekce odpovídaly jasům u filmové projekce,
6.  $N_{met}$  - Metodika stanovení korelace mezi kolorimetrickými parametry u filmového obrazu a úrovněmi v R, G, B kanálech u digitálních obrazových souborů tak, aby kolorimetrické hodnoty obou obrazů na plátně si vzájemně odpovídaly,


k řešenému projektu účelové podpory vedenému pod názvem „METODIKY DIGITALIZACE NÁRODNÍHO FILMOVÉHO FONDU. Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými

**obrazovými zdroji“** pod identifikačním kódem **DF13P01OVV006**. Předložené dokumentace k metodikám byly posouzeny a na tomto základě Ministerstvo kultury, jako orgán státní správy, **vyjádřilo souhlas** s vydáním osvědčení pro výše uvedené metodiky jako výsledků výzkumu a vývoje ve vazbě na cíle výzkumného projektu „DF13P01OVV006“.

Příjemce podpory je povinen vložit certifikované metodiky, v plném znění textu, do Národního úložiště šedé literatury (NÚŠL), který provozuje Národní technická knihovna. Podrobný popis k vložení certifikované metodiky do NÚŠL naleznete na: <http://nusl.techlib.cz/spoluprace/certifikovane-metodiky/>.

Do 30 dnů ode dne obdržení osvědčení o certifikaci metodik písemně o splnění této povinnosti uvědomí poskytovatele. V případě, že tak neučiní, sdělí důvody, co splnění této povinnosti brání a proč se tomu tak nestalo.

S pozdravem

  
Ing. Martina Dvořáková  
ředitelka Odboru výzkumu a vývoje MK

Přílohy:

1. Osvědčení č. 158 o uznání uplatněné Certifikované metodiky digitálního restaurování filmů, jejímž výsledkem je digitálně restaurovaný autorizát (DRA),
2. Osvědčení č. 159 o uznání uplatněné Certifikované metodiky kolorimetrické a jasové analýzy filmového obrazu na plátně a struktury klíčových scén černobílých a barevných filmů z hlediska světlotonality obrazu,
3. Osvědčení č. 160 o uznání uplatněné Certifikované metodiky stanovení korelace frekvenčního a dynamického průběhu originálního zvukového mixu vůči restaurovanému mixu tak, aby zvuk u digitální projekce odpovídal parametrům projekce filmové,
4. Osvědčení č. 161 o uznání uplatněné Certifikované metodiky statistického vyhodnocení shody zrakového a sluchového vjemu filmového a digitálního záznamu a vytvoření hodnotící stupnice,
5. Osvědčení č. 162 o uznání uplatněné Certifikované metodiky stanovení korelace mezi jasy na plátně u filmového obrazu a úrovněmi v jasovém kanálu u digitálních obrazových souborů tak, aby obrazu na plátně u digitální projekce odpovídaly jasům u filmové projekce,
6. Osvědčení č. 163 o uznání uplatněné Certifikované metodiky stanovení korelace mezi kolorimetrickými parametry u filmového obrazu a úrovněmi v R, G, B kanálech u digitálních obrazových souborů tak, aby kolorimetrické hodnoty obou obrazů na plátně si vzájemně odpovídaly.

Na vědomí: **prof. MgA. Marek Jícha**