

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1, Odbor výzkumu a vývoje

Č.j. MK 60216/2017 OVV

Sp. Zn. MK-S 83/2013 OVV

v y d á v á

OSVĚDČENÍ

č. 164

o uznání uplatněné Certifikované metodiky
v souladu s podmínkami „Metodiky hodnocení výsledků výzkumu a vývoje“

Název metodiky: *Certifikovaná metodika digitalizace všech typů obrazových zdrojů
filmových materiálů*

Kolektiv autorů: *prof. MgA. Marek Jícha, prof. Mgr. Jiří Myslík, prof. Mgr. Josef
Pecák, CSc., doc. Mgr. Antonín Weiser, prof. MgA. Jaromír Šofr, prof. Mgr. Jiří
Macák, Mgr. Pavel Rejholec, Mgr. Et MgA. Petr Neubauer, doc. Mgr. Ivo Mathé,
doc. Mgr. Petr Páta, Ph.D., Ing. Karel Fliegel, Ph.D., MgA. Miloslav Novák, Dis.,
Ing. František Rund, Ph.D., Dr. Ing. Libor Husník, MgA. Vidu Gunaratna, Miroslav
Jedlička, Mgr. Jiří Šimunek Ing. Stanislav Vitek, Ph.D., MgA. Martin Procházka,
MgA. Daniel Souček, JUDr. Martin Piškula, Zdeněk Stuchlík*

Příjemce podpory na jejímž základě byla metodika vytvořena:
Akademie múzických umění v Praze

Dedikace: *Projekt NAKI: „METODIKY DIGITALIZACE NÁRODNÍHO
FILMOVÉHO FONDU. Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu
zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v
porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji“*
Identifikační kód projektu: DF13P01OVV006

Doporučení uživatelé metodiky v praxi:

- Česká televize,
- Vojenský historický ústav,
- Národní technické muzeum,
- BSA - Barrandov studio a.s., archiv,
- Národní muzeum,
- Krátký film, a.s.,
- Národní archiv,
- Regionální archivy a muzea.

V Praze dne 17. 10. 2017



.....
Ing. Martina Dvořáková
ředitelka Oboru výzkumu a vývoje MK

