

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1, Odbor výzkumu a vývoje

Č.j. MK 57261/2017 OVV

Sp. Zn. MK-S 83/2013 OVV

v y d á v á

## OSVĚDČENÍ

č. 159

o uznání uplatněné Certifikované metodiky  
v souladu s podmínkami „Metodiky hodnocení výsledků výzkumu a vývoje“

*Název metodiky: Certifikovaná metodika kolorimetrické a jasové analýzy filmového obrazu na plátně a struktury klíčových scén černobílých a barevných filmů z hlediska světlotonality obrazu*

*Kolektiv autorů: prof. MgA. Marek Jícha, prof. Mgr. Jiří Myslík, prof. Mgr. Josef Pecák, CSc., doc. Mgr. Antonín Weiser, prof. MgA. Jaromír Šofr, prof. Mgr. Jiří Macák, Mgr. Pavel Rejholec, Mgr. Et MgA. Petr Neubauer, doc. Mgr. Ivo Mathé, doc. Mgr. Petr Páta, Ph.D., Ing. Karel Fliegel, Ph.D., MgA. Miloslav Novák, Dis., Ing. František Rund, Ph.D., Dr. Ing. Libor Husník, MgA. Vidu Gunaratna, Miroslav Jedlička, Mgr. Jiří Šimunek Ing. Stanislav Vítek, Ph.D., MgA. Martin Procházka, MgA. Daniel Souček, JUDr. Martin Piškula*


*Příjemce podpory, na jehož základě byla metodika vytvořena:  
Akademie múzických umění v Praze*

*Dedikace: Projekt NAKI: „METODIKY DIGITALIZACE NÁRODNÍHO FILMOVÉHO FONDU. Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji“  
Identifikační kód projektu: DF13P01OVV006*

***Doporučení uživatelé metodiky v praxi:***

- *Archiv a programové fondy České televize,*
- *Vojenský historický ústav,*
- *Národní technické muzeum,*
- *BSA – Barrandov studio archiv,*
- *Národní muzeum,*
- *Krátký film, a.s.,*
- *Národní archiv,*
- *Regionální archivy a muzea.*

V Praze dne 14. 9. 2017

  
.....  
Ing. Martina Dvořáková  
ředitelka Oboru výzkumu a vývoje MK

